

Rosario cuida a los grandes



Material didáctico

ACTIVIDADES PARA HACER EN CASA



Municipalidad
de Rosario

Rosario cuida a los grandes

Desde la Municipalidad de Rosario queremos acompañarte en estos tiempos de pandemia de Covid-19, por eso implementamos la red solidaria Rosario Cuida a los Grandes. Hoy te acercamos este material didáctico con actividades para hacer en casa.

Queremos recordarte que si sos mayor de 60 años y no tenés cerca a un familiar o persona de confianza, nuestra red está lista para escucharte. Te atenderán personas bien informadas y sensibles con ganas de saber cómo estás y acompañarte para que puedas quedarte en tu casa y cuidar tu salud física y tu estado anímico.

Llamá al **4802443 o 4802444 (int. 303)** de lunes a viernes de 9 a 16 hs.

Whatsapp: 341 5781674 (Solamente se reciben mensajes)

Página de Facebook: Dirección de Adultas y Adultos Mayores

Correo electrónico: adultosmayores@rosario.gob.ar

Además queremos invitarte a escuchar el programa de Radio

“Frecuencia Mayor” los viernes de 15 a 16 hs. por FM 91.3

Radio Comunitaria Aire Libre, donde compartiremos novedades, música e información.

Te proponemos también mirar **Frecuencia Mayor en Vivo:** un programa audiovisual para divertirnos, mantenernos activos y juntos de manera virtual. Todos los lunes a las 16 hs en estreno por la página de Facebook y el canal de Youtube de la Dirección de Adultas y Adultos Mayores.

Consejos de cuidados

Si tenés que salir, recordá usar **SIEMPRE** cubreboca y lavarte las manos **FRECUENTEMENTE** con agua y jabón o, si no podés, con alcohol diluído al 70%.

RESPETÁ la distancia física de 2 metros con otras personas.

Limpiá las superficies de uso cotidiano y ventilá los ambientes **TODOS LOS DÍAS**.

NO COMPARTAS el mate, vaso o demás utensilios.

CUBRITE la nariz y la boca con el pliegue del codo o usá pañuelos descartables al toser o estornudar.

EVITÁ permanecer mucho tiempo en espacios cerrados con muchas personas.

Si sospechás que tenés síntomas compatibles con Coronavirus comunicate al **0800 555 6549** o con tu **servicio de emergencia privada**.

Si sos afiliado/a de **Pami** hacelo al **138 (opción 9)**.

En estos tiempos tu estado de ánimo es lo más importante, por eso queremos estar en contacto con vos.



La Universidad te acompaña

#UNRenCasa

Tutorial: uso de la aplicación WhatsApp

WhatsApp es una aplicación (app) para celulares que permite enviar mensajes de texto, audios y compartir fotografías y videos con otras personas. La conexión es a través de internet, con los datos del celular o wifi, sin ningún gasto adicional.

Para poder tenerla es necesario descargarla de la tienda de aplicaciones de tu celular, Play Store o App Store.

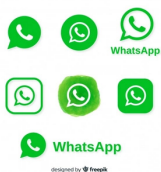
¿Cómo descargo la aplicación en mi celular?

1. Ingresá a Play Store o App Store del celular.
2. Buscá WhatsApp en la barra del buscador. Aparecerá primero (es una de las aplicaciones más buscadas para descargar).
3. Tocar el botón "Instalar" y después "Descargar e Instalar". La aplicación comenzará a descargarse y después a instalarse.



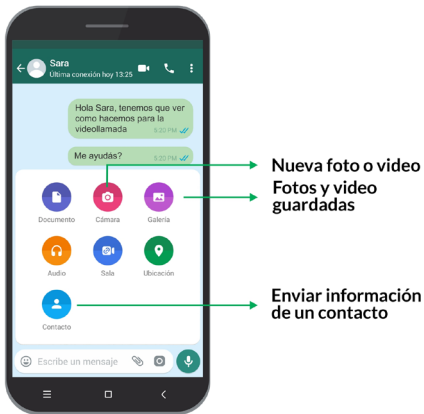
¿Cómo empiezo a utilizarla por primera vez?

Cada vez que quieras usar Whatsapp, deberás buscar el icono en el menú de aplicaciones de tu celular.





1. Al abrirse la app por primera vez, deberás aceptar los términos de servicios pulsando sobre **Aceptar y continuar**.
2. En la próxima pantalla, tendrás un espacio donde ingresar tu número de teléfono, seleccionando el país donde residís, y finalmente pulsar el botón **OK**. (Tendrás que confirmar que el número ingresado es correcto, la app informará que se envió un mensaje de texto al celular y automáticamente se valida la cuenta. En caso que no se valide automáticamente, deberás abrir el mensaje de texto que llegó al celular, anotar el código de seis números, volver a la aplicación e introducirlo manualmente).
3. Deberás completar la información de perfil, ingresando el nombre que verán los otros usuarios y una foto (esto último es opcional, podés elegir cualquiera que ya esté en su celular o sacar una en el momento).









Nueva foto o video
Fotos y video guardadas



Enviar información de un contacto

Iniciar un chat: Tocá  y luego, buscá un contacto para comenzar. Escribí el mensaje en el campo de texto. Luego, tocá .

Para enviar fotos o videos: En el campo de texto toca  Elegí **Cámara** para tomar una foto o un video nuevo, o bien **Galería** para seleccionar una foto o un video existentes de tu teléfono.

Mensajes de voz: Si no querés escribir un mensaje, podés enviar grabaciones de voz. Mantené presionado  para grabar un mensaje. Para dejar de grabar, soltá el micrófono.

Llamadas: Tocá la pestaña Llamadas y, luego, tocá . Buscá el contacto al que querés llamar. Para iniciar una llamada, tocá .

Videollamadas: Abrí la pestaña Llamadas y, luego, tocá . Buscá el contacto al que querés llamar. Para iniciar una videollamada, tocá .



"Guardianes de tradiciones"

Nos proponemos ofrecerles la palabra de las adultas y los adultos mayores como miembros de un colectivo que ocupa un lugar clave en la construcción de una sociedad cosmopolita y respetuosa de la diversidad cultural.

Esta propuesta se sustenta en la convicción de que las y los mayores son personas empoderadas que continúan construyendo la ciudad con sus incansables contribuciones cotidianas. Son quienes mantienen vivas las tradiciones y costumbres de sus colectividades protegiendo su acervo cultural y, fundamentalmente, garantizando la continuidad a través de la transmisión de las mismas a las nuevas generaciones.

Desde esta perspectiva, nos interesa darle visibilidad a sus aportes como responsables de resguardar y transmitir nuestro patrimonio cultural, de proteger nuestros orígenes y de construir junto a otras/os una Rosario pujante, intercultural e inclusiva.

Entrevista a **Roberto Yagen Nakamatsu (84 años)** - Vicepresidente de la Asociación Japonesa en Rosario.

E - ¿A qué comunidad pertenece?

R- A la colectividad japonesa.

E- ¿Cuáles son las tradiciones que les legaron sus familiares?

R- En las familias antiguamente vivían tres generaciones en una misma casa y se manejaban con el RESPETO a un sistema jerárquico: abuelos, padres e hijos. RESPETO a Dios, a los sacerdotes, a maestros, militares, médicos, etc. Es decir, a toda persona con mayor instrucción que uno. Sin embargo, todos ellos RESPETABAN y RESPETAN a los mayores como yo, que nos llaman KEIROSHA (persona anciana respetada).

E- ¿Cómo mantiene esas costumbres tanto en su familia como en su comunidad?

R- Todos los años, en el mes de marzo, se agasaja a estos adultos mayores por vivir un año más. KEIROKAI es una fiesta en la cual los jóvenes y la comisión de damas realizan comidas, danzas y canto para amenizar su día.

Solamente en Rosario se aprovecha la presencia de los KEIROSHAS para realizar el GAKUYI SHOREKAI (estudiante premiado) que es un mérito a todos los egresados de cursos primarios, secundarios, terciarios y universitarios.

E- ¿Qué costumbres considera importantes para ofrecerles a las nuevas generaciones para sostener la continuidad de su colectividad?

R- Para las nuevas generaciones es importante enseñar el RESPETO a través de los ejemplos y todo arte y deporte japonés da muestra de ello.

E- ¿Qué aportes le brinda y le brindó su comunidad a la ciudad?

R- En la Asociación Japonesa de Rosario funciona la escuela de idioma japonés con varios cursos, además de prácticas de deportes como karate, kendo, iaido, bailes tradicionales, taiko, ceremonia de té, comida japonesa (con cocineros como Ohno y Komiyama), talleres de origami, *bonsái* e *ikebana*, abiertos a la comunidad rosarina en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia (hoy Centro Cultural Roberto Fontanarrosa) y en el Museo del Arte Odilo Estévez, entre otros. Los 11 de febrero de cada año, se conmemora la fundación de la nación: izamos una bandera de Japón en un mástil del Monumento Nacional a la Bandera, dejada en custodia en el año 1999 (fecha en la que cumplimos los primeros 50 años de la fundación de la Asociación Japonesa en Rosario). Se han donado unas plantas de *Sakura* (flor nacional del Japón) en el Parque Sur de la ciudad y también ha donado una escultura del artista plástico Nikkei, Eduardo Goya (residente en Japón).

Entrevista a **Graciela Costa (76 años)** - Representante de la colectividad alemana.

E- ¿A qué comunidad pertenece?

G- A la colectividad alemana, porque pertenezco al Círculo Cultural Argentino Alemán. No tengo un origen alemán en mi familia sino que dicho círculo se formó por familias hace muchos años. Cuando fue el hundimiento del Graf Spee, los marineros jóvenes se quedaron a vivir en Argentina, formaron sus familias con criollas y así surgió el círculo, con una condición: que verdaderamente se adaptaran y festejaran las tradiciones alemanas como así también que practicaran un deporte llamado "Faustball".

E- ¿Cuáles son las tradiciones que les legaron sus familiares?

G- Este deporte "Faustball" es un legado que mis hijos y los hijos de mis amigos han practicado. No hay muchas comunidades en nuestro país. Hay en Buenos Aires, en Villa General Belgrano y en Misiones. Nuestros equipos pudieron participar de muchas competencias y tener muy buenos resultados. Han viajado por muchos países: Suiza, Alemania y Austria

(donde también se practica). Llegamos a tener todas las categorías a través de los años.

E- ¿Cómo mantiene esas costumbres tanto en su familia como en su comunidad?

G- Hasta el día de hoy seguimos festejando determinadas fiestas como, por ejemplo, cuando llega Papá Noel o en Pascuas, donde se esconden los regalos para los niños. Para las colectividades siempre estábamos vestidos con los trajes típicos alemanes, manteniendo el espíritu de la comunidad.

E- ¿Qué costumbres considera importantes para ofrecerles a las nuevas generaciones para sostener la continuidad de su colectividad?

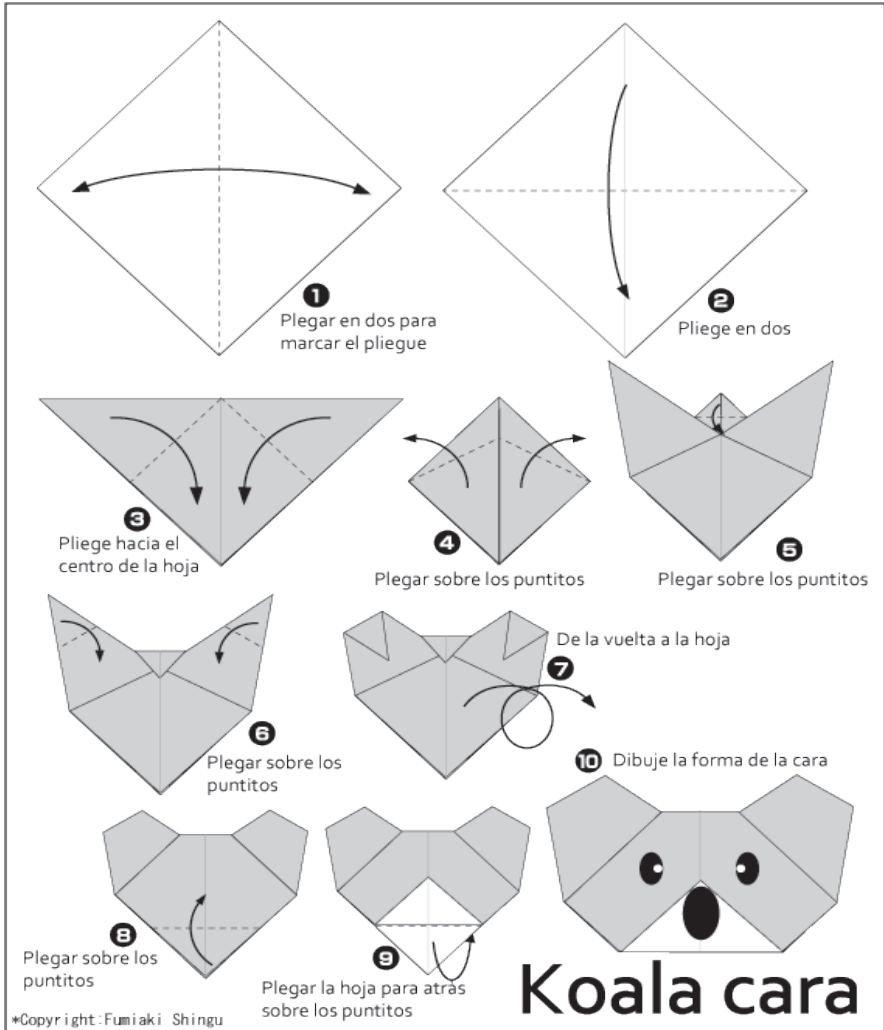
G- Considero que fundamentalmente a través del deporte es donde más se gana en el crecimiento de nuestros hijos, por el trabajo en equipo. También se generan diferentes actividades para recaudar fondos para sus viajes. Todos tienen la posibilidad de participar más allá de sus condiciones, y eso me parece lo más importante para el desarrollo como personas.

E- ¿Qué aportes le brinda y le brindó su comunidad a la ciudad?

G- Yo participé de la comisión de colectividades unos años y verdaderamente es un esfuerzo enorme de este grupo de gente, es muy difícil. También participé mucho en el club, el cual nos ha llevado mucho trabajo el mantenimiento del mismo, a través de los años.

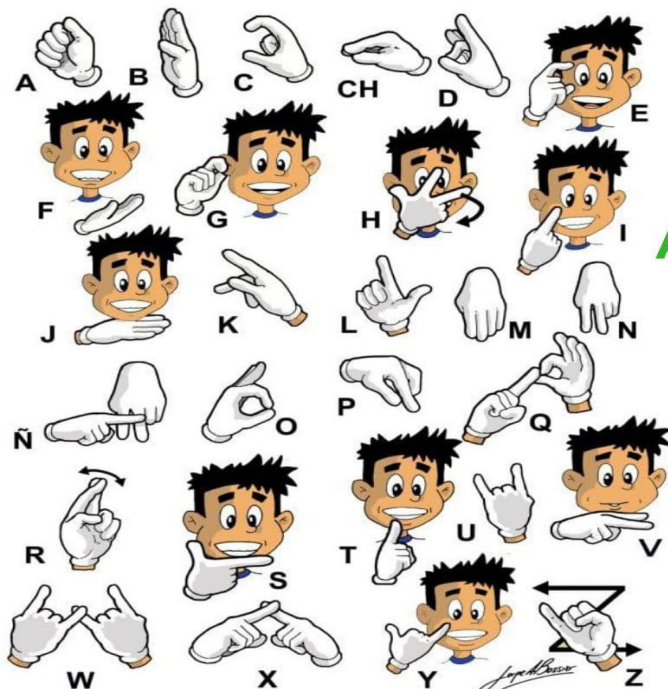
Origami "Koala"

El **origami** es el arte de origen japonés del plegado de papel, para obtener figuras de formas variadas.



¡Aprendé otro idioma!

Abecedario en lengua de señas



Lengua de Señas Argentina



Todos los derechos reservados queda hecho el depósito que marca la ley N° 11.723

Diseño Gráfico y Arte de la Obra: Jorge Boss
Email: jorgebossio@yahoo.com.ar



©Nrosuka

Flexibilidad

Los ejercicios de flexibilidad son una parte importante de tu programa de actividad física. Te dan más libertad de movimiento para tus actividades físicas y para tus actividades diarias.

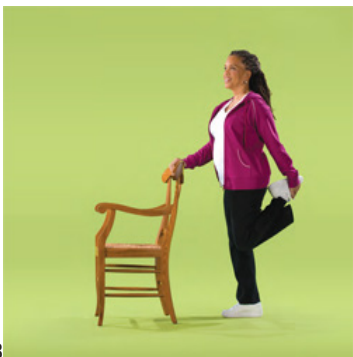


1) Pecho

Mantener los brazos a los costados y elevados a la altura de los hombros, con las palmas de las manos hacia adelante. Lentamente, mover los brazos hacia atrás mientras tratas de juntar los omóplatos de los hombros. Se debe parar ante la primera molestia. Mantener la posición 10 segundos y repetir 5 veces.

2) Espalda

Sentarse firmemente en la silla, con los brazos al costado del cuerpo, separados y alineados con el cuerpo. Lentamente inclinarse hacia el frente, mantener la espalda y el cuello rectos, inclinarse hacia adelante y deslizar las manos por las piernas. Mantener la posición aproximadamente 10 segundos. Volver a enderezar suave hacia la posición inicial. Repetir 5 veces.



3) Espalda

Sentadas/os correctamente en la silla, girar el cuerpo hacia un lado y hacia el otro llevando la mirada hacia cada lado. Quedarse en cada lado 10 segundos y repetir 3 veces de cada lado.

4) Muslo de parado

Tomarse de la pierna de dónde puedan (pantalón, tobillos, punta del pie). En caso de no llegar, no realizarlo o adaptarlo sentado. Sujetándose la pierna en esa posición 10 segundos, repetir 3 veces con cada pierna.



5) Brazos, pechos y hombros

Pararse frente a una pared, con los pies separados, con las palmas de las manos frente a la pared, alineadas con los hombros. Caminar con las manos hacia arriba manteniendo la espalda recta, mantener en esa posición por 10 segundos, bajar los brazos y repetir 5 veces.

¡Elegí tu propio cuento !

Leer el cuento "Con un cachito". ¿Te animás a continuar el cuento y descubrir qué es ese "cachito" que nos hace tan bien y nos permite ser felices?

"Con un cachito" de Silvia Schujer

A Felipe le faltaba un cachito. Buscó sobre el escritorio, debajo de la cama y dentro del ropero. Buscó sobre el ropero, dentro de la cama y debajo del escritorio. Y como no lo encontraba, salió de la pieza a pedirle a su mamá. La mamá de Felipe estaba en la cocina leyendo el diario. Con la cara que ponen las personas cuando leen el diario. Ni asá ni asé. Simplemente, así.

- ¿Me podés dar un cachito? - preguntó Felipe.

- Acá no tengo - le contestó la mamá.

- ¡Dale, má! ¡Dame un cachito!- insistió.

- Fijate en mi cartera, a ver si hay.

Buscó sobre el monedero, en el fondo de la cartera y dentro de la billetera. Buscó sobre la billetera, en el fondo del monedero y dentro de la cartera. Como no lo encontraba salió rumbo al patio a pedirle a su papá. El papá de Felipe estaba en el techo arreglando la antena de televisión.

- Necesito un cachito - le dijo Felipe.

- Y yo necesito un montón - le contestó su papá. Y creyendo que había dicho algo graciosísimo se puso a reír como loco y estuvo a punto de decirlo otra vez. Pero no. Cuando vio que Felipe se ponía serio, siguió arreglando la antena de televisión. Como no lo encontraba en su casa, Felipe fue a caminar por el barrio para buscar un cachito "para". Se paró frente a un quiosco y preguntó:

- ¿Tiene un cachito?

- Sí - contestó el quiosquero.

- ¿Me lo puede prestar?

- Te lo puedo vender.

- ¿Y si no tengo plata?

- Si no tenés plata, otra vez será.

A Felipe le faltaba un cachito, solamente un cachito. Nada más que un cachito. Y, aunque parezca mentira, no lo podía encontrar.

Buscó entre las baldosas, debajo de sus pasos y en medio de la gente. Buscó entre paso y paso, dentro de la gente y en medio de las baldosas. Hasta que se hizo un poco tarde y decidió volver a su casa.

Fue entonces cuando un chico que pasaba en triciclo por la misma vereda por la que Felipe volvía, levantó algo del suelo y le dijo:

- Se te cayó algo.

- ¿Qué cosa?

- No sé - contestó el otro.

Hacer un compost en casa

Para hacer compost podés aprovechar los residuos vegetales del jardín y del hogar en vez de tirarlos a la basura. El compost es un abono orgánico que te servirá para mejorar la tierra del jardín y para alimentar a tus plantas.

Residuos orgánicos:

Son los desechos provenientes de plantas y animales como guano, restos de frutas y verduras y material de poda. Tienen la capacidad de degradarse naturalmente en poco tiempo.

¿Cómo los aprovechamos?

Con este tipo de residuos podemos generar un abono lleno de nutrientes para las plantas, llamado compost. De esta manera no se convierten en basura.

Materiales:

- Recipiente de 20 lts aproximadamente (ejemplos: 1 balde de pintura de obras o un balde roto o 1 bidón de dispenser de agua (cortado a la altura que termina el pico) para agujerear.
- Un recipiente sin agujeros.



Pasos:

1. Hacer agujeros (del tamaño aproximado de una moneda) alrededor y en el fondo del recipiente.
2. Apoyar el recipiente agujereado sobre el recipiente sin agujerear.
3. Colocá en el recipiente agujereado restos orgánicos (yerba, cáscaras de fruta y de huevo), y residuos de poda (ramas, hojas, pasto). Las ramas permiten una aireación necesaria del compost. Cubrilo siempre con pasto u hojas. ¡Atención! No agregues comidas elaboradas: carnes, pastas, etc. También podés agregarle cartón (rollos de cocina, papel marrón sin tinta, rollos de papel higiénico)
4. Regar teniendo en cuenta que no se seque ni que se humedezca de más. De este modo los microorganismos hacen su trabajo de descomposición. Mezclalo cada tanto.
5. En 6 a 8 semanas observá el color y el olor de la tierra compostada. Si es color oscuro y tiene olor agradable a tierra húmeda ¡ya está listo para agregarlo a las plantas de tu jardín!



Observaciones:

- El agua que se recolecta en el segundo recipiente se utiliza para regar ya que tiene los nutrientes de lo que vamos compostando.
- Cuanto más pequeños realices los cortes de las cáscaras de verduras y frutas más rápido se hará el proceso.
- Se pueden agregar lombrices (cualquier tipo de lombriz).



Rosario Crea

Recordamos nuestra Muestra Anual de los Talleres de Arte de la Dirección de Adultas y Adultos Mayores.

Esta muestra se realiza desde el año 2017, con el objetivo de exponer los trabajos realizados por las y los asistentes en todos los espacios de arte.

Su primera edición fue en el Centro Municipal de Distrito Noroeste "Olga y Leticia Cossettini". En el 2018, expusimos en el Salón de actos de la Facultad de Humanidades y Artes y en el 2019, en el Salón del Rectorado de la Universidad de Rosario.

En los diferentes espacios artísticos se exploran distintas técnicas: pintura, manualidades, porcelana fría, bordado, reciclado, muñequería, mandalas, etc. entre charlas, mates y cafecitos compartidos con mucho cariño.

Esperamos pronto volvernos a encontrar para compartir nuestro hacer.



Aromas con historia

Las recetas que presentamos a continuación fueron enviadas por adultas y adultos mayores de la ciudad de Rosario que participaron del sorteo “Aromas con historia” publicado en la edición del mes de octubre.

Receta Ganadora:

Ravioles de Ortiga

Autor: Oscar Alberto Dincau

Oscar nos cuenta que esta receta le recuerda mucho a su niñez ya que a estos sabrosos ravioles se los realizaba su madre: eran bien caseros, deliciosos y jamás se abrían. Oscar narra que las ortigas crecían en los campos de su provincia natal, Entre Ríos.

Ingredientes:

Para la masa:

- ½ kg harina
- 3 huevos
- sal
- agua (cantidad necesaria)

Para el relleno:

- 1 kg. de ortigas
- 100 grs. de queso rallado
- 250 grs. de cuajada
- 3 cdas. de aceite
- 1 cebolla
- ajo
- manteca
- sal y pimienta (a gusto)

Preparación:

Mezclar la harina con la sal y los huevos, amasar bien y dejar descansar. Realizar el relleno rehogando las cebollas, el ajo y agregar las ortigas bien lavadas. Saltear con la manteca durante 5 minutos. Dejar enfriar y agregar la cuajada y el queso.

Estirar finita la masa, colocar el relleno en la mitad, cubrir con la otra mitad, marcar y cortar. Cocinarlos en agua hirviendo durante 4 o 5 minutos. Servirlos con salsa.

Bizcochuelo de mandarina

Autora: Mónica Miranda

Ingredientes:

- 3 mandarinas
- 2 tazas de azúcar
- ½ taza de aceite
- 2 huevos
- 3 tazas de harina leudante
- esencia de vainilla
- polvo de hornear

Preparación:

Poner en la licuadora 1 mandarina con cáscara y dos sin cáscara (ambas sin semillas) junto con el azúcar, el aceite y los huevos. Luego, agregar la harina, la esencia de vainilla y el polvo de hornear. Colocar toda la mezcla en un molde previamente enmantecado y llevar al horno aproximadamente 45 minutos.

Chipas caseros

Autor: Dejesús Centurión

Ingredientes:

- 1kg. de almidón de mandioca
- 6 huevos
- ¼ kilo de queso cremoso
- ¼ kilo de queso cáscara colorada
- 200 grs. manteca
- sal a gusto
- leche (cantidad necesaria)

Preparación:

Poner en un recipiente el almidón, hacer un hueco y colocar los huevos, la manteca, los quesos y la sal. Amasar hasta que se unan todos los ingredientes y de a poco la leche. Enmantecar una fuente y prender el horno a temperatura moderada. Armar bollitos con la masa, colocarlos en la fuente y cocinar 15 minutos de cada lado aproximadamente. Dejar enfriar y disfrutarlos.

Sopa paraguaya

Autor: Manuel Batalla

Ingredientes:

- 1 kg. de harina de maíz
- 12 huevos
- ½ kg. de cebollas
- sal a gusto
- 1/2 lt. aceite
- 750 grs. de queso cremoso
- agua (cantidad necesaria)

Preparación:

Cortar la cebolla y rehogarla en aceite hasta que se cocine bien, dejar enfriar e incorporar los huevos previamente batidos, la sal y la harina, luego batir todo. Agregar el queso y colocar todo en un molde aceitado. Llevar la preparación al horno (previamente precalentado) hasta que quede un poco más duro que un bizcochuelo.

Berenjenas en escabeche

Autora: María del Carmen Córdoba

Ingredientes:

- 3 cebollas
- 4 dientes de ajo
- 2 zanahorias
- 3 pimientos
- 3 berenjenas grandes
- 4 tomates maduros
- sal
- aceite
- vinagre
- ají molido
- 1 copita de vino tinto

Preparación:

Cortar las zanahorias y las cebollas en rodajas, los pimientos en tiras gruesas, las berenjenas en cuadraditos y los dientes de ajo y los tomates por la mitad. Poner todo en una olla con 2 tacitas de té de vinagre, 1 de aceite, ají molido y vino a fuego aproximadamente ½ hora.

Paseo por “Villa Hortensia”

Durante muchos años la Dirección de Adultas y Adultos Mayores de la ciudad trabajó articuladamente con el Ente Turístico Rosario (ETUR) realizando paseos dentro de la ciudad de Rosario, bajo el proyecto “Turista en mi ciudad”.

Hoy las/los invitamos a conocer un poco más sobre “Villa Hortensia”:

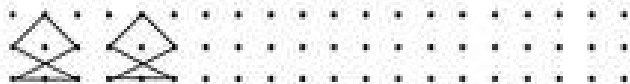
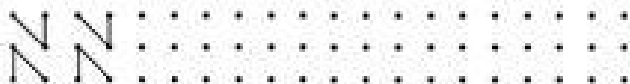
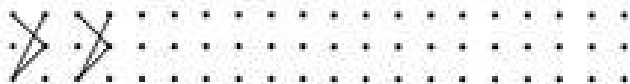
Villa Hortensia es una mansión en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina. Se encuentra en calle Warnes 1917 en el barrio Alberdi (ubicado en el distrito noreste de Rosario).

Fue construida en 1890 por el arquitecto Boyd Walker para la familia de José Nicolás Puccio, fundador del “ex Pueblo Alberdi”. La vendió a Ciro Echesortu, y luego a Alfredo Rouillón, casado con María Hortensia Echesortu (de donde el palacio tomó el nombre). La saludable Familia Rouillon usaba Villa Hortensia como residencia veraniega por lo rural de la zona, la cercanía a la Barranca del río Paraná y la apreciada y sombreada forestación.

El mantenimiento de la casona fue disminuyendo con los años, hasta hacerse ruinoso. En 1989, se la declara Monumento Histórico Nacional (Decreto N° 325/1989), desapareciendo así la posibilidad cierta de su demolición-derrumbe. La Villa fue comprada por la Municipalidad de Rosario el 30 de mayo de 1996 con el objeto de utilizarla como Centro Administrativo en el marco de un Plan de descentralización. Fue así que “Villa Hortensia” fue restaurada, dando énfasis a los planos originales y materiales, es decir que fue *puesta en valor*. La mansión fue reabierta como el primer Centro Municipal de Distrito el 13 de octubre de 1997.



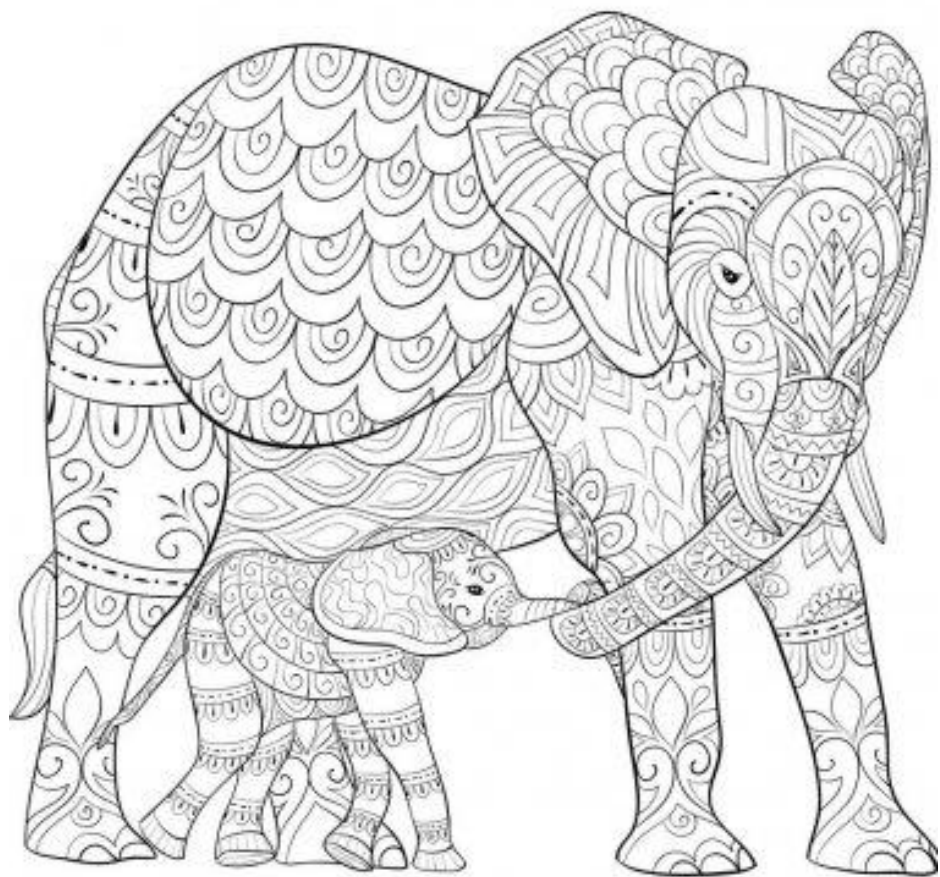
Copía y realizá el mismo dibujo o grafismo



aulaplus.org

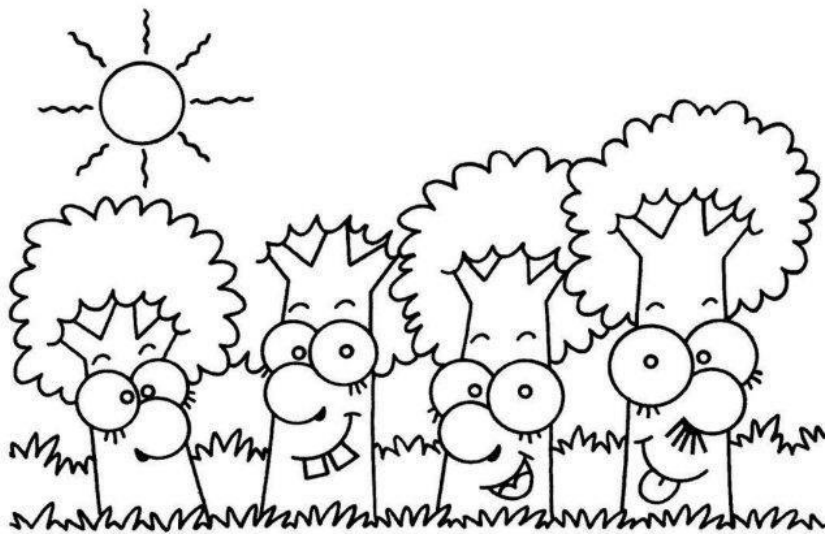
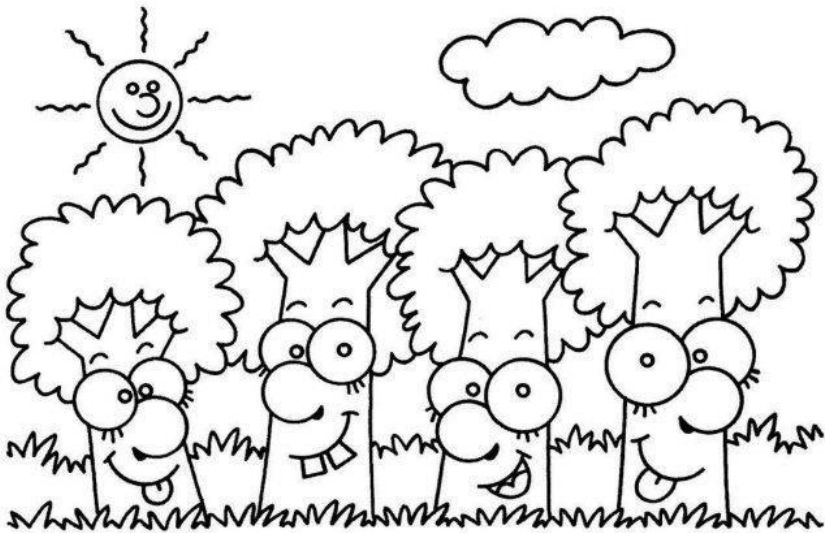
Mandalas







Encuentra las 5 diferencias.



Palabras compuestas:

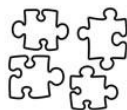
Las palabras compuestas son términos que se forman por la unión de dos palabras simples:



+



=



Rompe

Cabeza

Rompecabezas

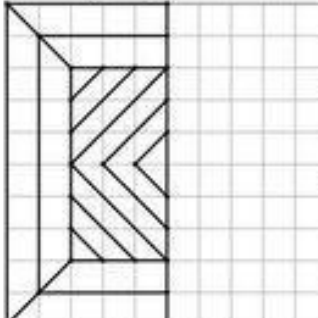
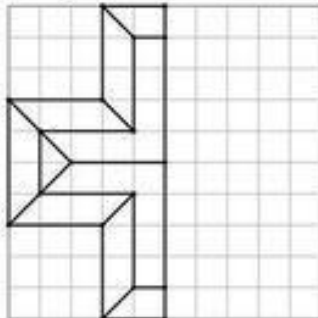
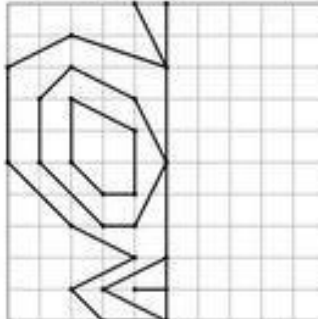
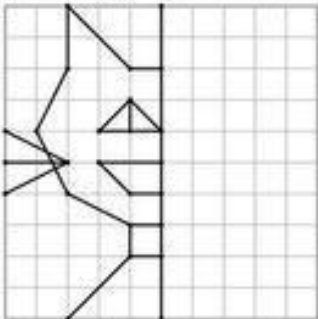
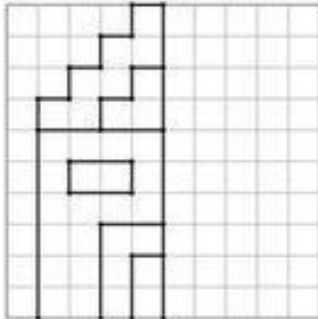
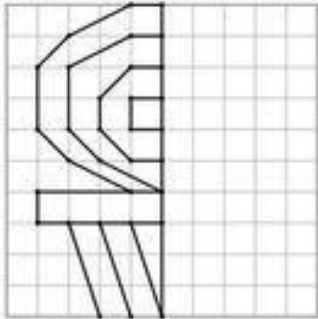


Creá tus propios ejemplos:

Dibujo de Palabra	Dibujo de Palabra	Palabra Compuesta

Dibujo en espejo:

Realizá la otra parte del dibujo para que quede simétrico.
(Guiate con los cuadraditos)



Ordená las palabras y formá oraciones:

COMPRAR-DE-IR-NECESITO-PAN-UNA-A-BARRA

.....

.....

CORREO-ME-MÉDICO-HA-POR-LLEGADO-DEL-CITA-LA

.....

.....

PUEBLO-FIN-ESTE-DE-DE-VIAJE-AL-SEMANA-VAMOS-NOS

.....

.....

Escribí el número mayor y menor de cada serie:

SERIE 1: 125 - 963 - 456 - 123 - 950 - 623 - 789 - 528 - 345 - 109

MAYOR: MENOR:.....

SERIE 2: 95 - 63 - 12 - 84 - 97 - 39 - 48 - 73 - 27 - 17

MAYOR:..... MENOR:.....

SERIE 3: 1123 - 1003 - 1948 - 1623 - 1951 - 1427 - 1596 - 1890

MAYOR: MENOR:.....

Adiviná la figura que se forma:



www.dibujosyjuegos.com

SOPA DE LETRAS:

A	L	U	N	A	B	T	U	K	N	D	S	T	I	O	O	P	L	G	R
J	G	U	B	F	U	B	D	Y	J	N	P	Ñ	K	D	S	O	L	G	C
E	G	V	Y	J	E	S	T	R	E	L	L	A	N	I	B	F	A	E	S
M	F	C	D	C	G	B	B	T	D	D	H	J	I	K	J	F	F	X	S
E	E	B	F	G	B	J	P	U	P	L	H	O	F	F	D	X	D	R	P
R	V	H	Y	F	R	F	B	J	M	M	J	J	V	R	J	N	U	P	M
C	V	R	R	E	S	A	S	E	D	C	U	B	S	A	T	U	R	N	O
U	B	T	F	D	M	F	Y	H	U	J	P	G	D	C	D	Y	J	O	L
R	B	C	S	R	A	E	F	V	B	Y	I	H	D	X	S	Z	W	D	C
I	C	S	Y	I	R	J	J	L	N	M	T	I	U	R	A	N	O	L	L
O	B	V	C	D	T	Y	U	I	O	O	E	K	G	F	D	S	Z	R	G
J	Y	Y	T	I	E	R	R	A	Y	F	R	R	C	H	J	K	K	B	Y
V	E	N	U	S	G	J	U	G	T	G	G	N	E	P	T	U	N	O	G

LUNA

SOL

ESTRELLA

MERCURIO

VENUS

TIERRA

MARTE

JUPITER

SATURNO

URANO

NEPTUNO

Sopa de letras

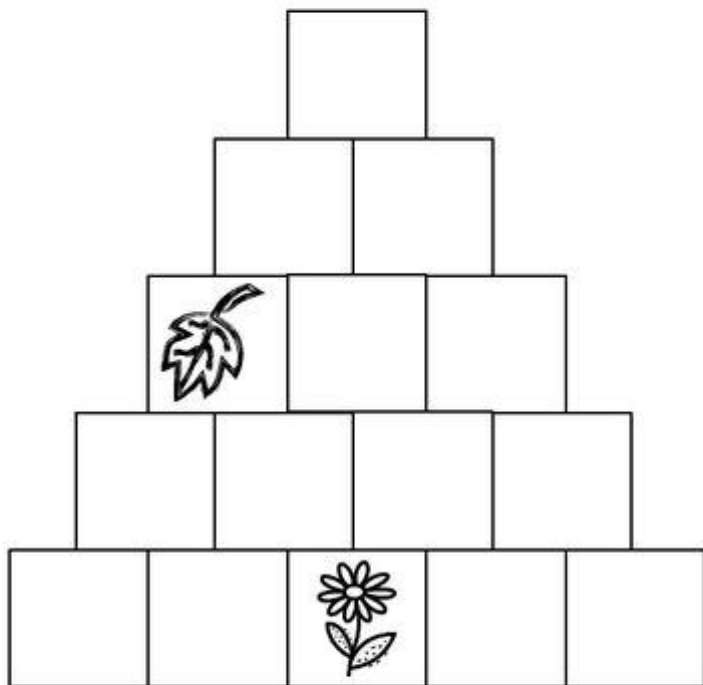
“Derechos de Adultas y Adultos Mayores”

La ganadora del sorteo de la sopa de letras “Derechos de adultas y adultos mayores” (publicado en la edición de octubre) fue Irma del Valle López.
¡Felicitaciones!

Atención

Lee y realiza lo indicado

1. Dibuja una luna al lado de la hoja
2. Dibuja una manzana a cada lado de la flor
3. Colorea de verde la hoja
4. Dibuja un sol arriba del todo
5. Colorea las manzanas de rojo
6. Dibuja un cuadrado en cada esquina de abajo
7. Colorea el sol de amarillo



Respuestas:

Ordená las palabras y formá oraciones:

- 1-Necesito ir a comprar una barra de pan.
- 2-La cita del médico me ha llegado por correo.
- 3-Nos vamos de viaje al pueblo este fin de semana.

Escribí el número mayor y menor de cada serie:

Serie 1: Mayor: 963 Menor: 109.

Serie 2: Mayor: 97 Menor: 12

Serie 3: Mayor: 1951 Menor: 1003.

Adiviná la figura que se forma: un Puercoespín.

Rosario emprende

“Rosario emprende” es un programa de la Subsecretaría de Economía Social de la Municipalidad de Rosario orientado a personas con una idea de proyecto o emprendimiento ya iniciado. El fin es capacitar, impulsar, fortalecer y acompañar en su desarrollo a emprendedoras/es para su crecimiento y escala en el marco de una economía social y solidaria.

Adultas y adultos mayores emprendedores dentro del programa:

<p style="text-align: center;">ANA DUHAJSKY</p> <hr/> <p style="text-align: center;">EL PORTAL DE ANA</p> <hr/> <p style="text-align: center;">3415057452</p> <p style="text-align: center;"><i>Almohadones de Vellón Siliconado en Forma de Corazón Cuadrados Muñecos de Tela Minnie, Mickey, Animales</i></p> <p>FACEBOOK: Ana Maria Duhajsky</p>	<p style="text-align: center;">ADRIANA SANCHEZ</p> <hr/> <p style="text-align: center;">TEJIDO AL TELAR</p> <hr/> <p style="text-align: center;">3415813304</p> <p style="text-align: center;"><i>Chalinas Mantas De Bebe Ponchos- Triangulos PashminaS</i></p> <p>FACEBOOK : J & M ARTESANIAS</p>
<p style="text-align: center;">MIGUEL ALFREDO WOLFL</p> <hr/> <p style="text-align: center;">MADERA</p> <hr/> <p style="text-align: center;">3412146988</p> <p style="text-align: center;"><i>Portarollo de Cocina Especiero Alajeros Camas para Perros y Gatos Cajas de Té Trabajos a Medida-</i></p>	<p style="text-align: center;">MARTA AGUILAR</p> <p style="text-align: center;">“VINI ARTESANIAS”</p> <hr/> <p style="text-align: center;">TEJIDO CROCHET</p> <hr/> <p style="text-align: center;">3416864870</p> <p style="text-align: center;"><i>Muñecos Cactus Mandalas</i></p> <p>FACEBOOK : VINI ARTESANIAS MARA AGUILAR</p>

ALICIA RODRIGUEZ

BLANCO HOGAR

3416981344

*Cose con Maquina Braile
Individuales
Delantales de Cocina
Alfombras-
Portamaceta en Macrame*

INSTAGRAM ASAHAR
FACEBOOK ASAHAR.DEC

GLADYS WOUTERS

"PASITOS TITILANTES"

3416435313

*Zapatillas Bordadas
en Lentejuelas.*

FACEBOOK: PASITOS TITILANTES



Dirección de Adultas
y Adultos Mayores

Secretaría de
Desarrollo Humano y Hábitat
Dirección de Adultas y Adultos Mayores



**Municipalidad
de Rosario**